PENGUEN



özel 11

KAPATIYORUZ...

EFENDİM?

KAPATIYORUZ EVRENİ!

BİTTİ...

SELÇUKERDEM

KOMİKAZE

ERDİL YAŞAROĞLU

www.erdilyasaroglu.com twitter.com/erdilyasaroglu


















GÜNEJ LAAAN!
Güneeej! Çık ulan güneeej! Bakalım sen mi beni yakıcan, ben mi seni?! Güneej!
Bu salak yine meyhane çıkışına dadanmış.


Sizden cesedi teşhis etmenizi istiyorum. Ama baştan uyarayım, tanınmayacak durumda olabilir...
KFC


Tamam yuvayı dişi kuş yapar ama ben de bir deneyeyim dedim. Becerebilmiş miyim?
*mına bile koymuşsun...


Isırgan otu mu?
Bula bula onu mu buldun şapşi?
Ahh siz erkekler.


Ben bir garip Keloğlan'ım, eşşeğimin yok palanı...
Ulan Keloğlan. Elli yaşına geldin, fabrikalar, holding sahibi oldun. Hala garip edebiyatı!
Evde kocakarı anam, birkaç tavuk bir de inek tırırı- tırım, tırırı-tırım...


Estetisyene gittim, burnumu yaptırırken komple düşürdüler. Dava açıcam, yenisini yaptırıcam.
Dava mı? Yüzyıllar sürer.



BAHADIR CÜNEYT YALÇIN
www.twitter.com/bahadircuneyt



PALET VE TOKMAK

Lolipop markası *Chupa Cups*'un logosunu tasarlayan, eriyen saatleri için eriyen peynirlerden ilham aldığını söyleyen **Salvador Dalí** "6 yaşındayken aşçı olmak istiyordum. 7 yaşında Napoléon olmak istedim. O günden beri ihtirasım durmadan büyüyor" demiş.

Berber de heykeltıraştır; çekiç kullanmıyor ama bazı taş kafalara şekil veriyor.

Gonçalo M. Tavares bir öyküsünde, hayatı boyunca sahte tablolar yapmış bir adamı anlatır. Adam yaşlanıp da gözleri seçmemeye başlayınca sahte müzikler yapmaya başlar. Ölünce morgda onu bir başkasıyla karıştırırlar.

"Adamın birine evrende 300 milyon yıldız var, dersen inanır. Bir bankın yeni boyandığını söylersen emin olmak için dokunmak ister." **Herb Caen**

Üst komşum mahkeme ressamlığı yapıyor. Geçen hafta duruşmadan çıkarken bir davalı yakını "Düğünlere de geliyor musun?" diye sormuş.

"Resim yaparken sınırsız güce sahipsiniz" diyen **Bob Ross**, TV ressamı olmadan evvel ABD hava kuvvetlerinde başçavuştu. Belki şu küçük mutlu ağaca düşmüş küçük mutlu bir füze vardır?

Akıl sağlığını biraz da boya yediği için yitirdiği söylenen **Van Gogh**'un *Dr. Gachet'in Portresi* eserindeki çiçeğin yüksük otu (*digitalis purpurea*) olduğunu ve ressamı usul usul zehirlediğini söylermiş merhum Prof. Dr. Oğuz Güç. Zehirlenme bulgularından birisi etrafı "sarı" görmektir.

"İnsanlar prensip olarak delilerden hoşlanmıyorlar; iyi resim yapan deliler hariç, ama onlardan hoşlanmaları için de o kişilerin ölü olmaları gerekiyor." **Matt Haig • İnsanlar**

2011'de aktör **James Franco**'nun *Görünmez Sanat Müzesi* adını verdiği projeden *Temiz Hava* isimli parçayı bir sanatsever 10 bin dolara satın aldı. Ertesi gün eserin tuvalette unutulduğu ve sonrasında çalındığı haberi elbette tarafımdan uyduruldu.

Henry Fonda, Anthony Quinn, Freddie Mercury ressamdı. Jim Carrey, Ege Aydan, Orhan Pamuk ve Mustafa Kutlu ressamdır.

İsviçre'de bebek yiyen bir adam heykeli, ABD'de hurda arabalarla yapılmış Stonehenge uyarlaması, İngiltere'de trafik lambalarından bir ağaç ve İnegöl'de çatalın ucunda köfte anıtı var.

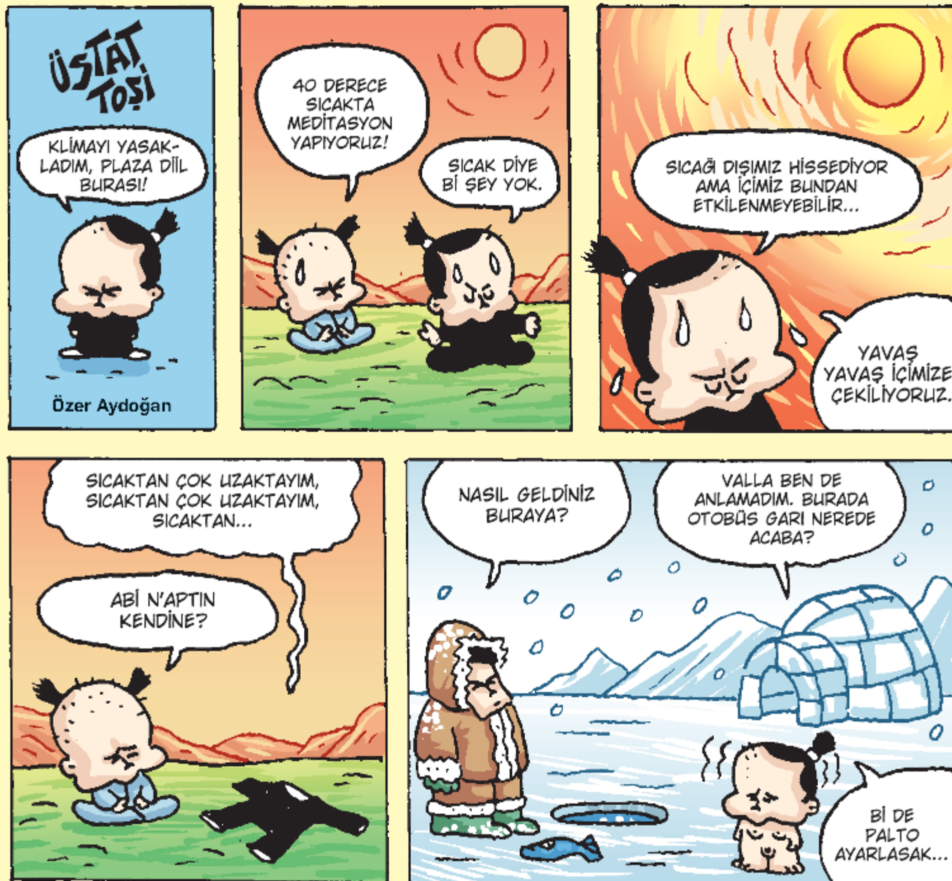
Post-empresyonizm, kırlarda dolaşan kataraktlı bir kişinin evde aklında kalanları çizmesidir.

1996'da **Adolf Hitler**'in Madam Tussaud Müzesi'ndeki balmumu heykelinin saçlarının uzadığı fark edildi. *Mein gott, wie gross gier!* (Tanrım, ne büyük hırs!)

"Güzellik uğruna hile yaptığın an, sanatçı olduğunu anlarsın." **Max Jacob**

1962'li ressam **Burhan Kum** asker arkadaşımdı. Acemilikte aynı dolabı, banyo için aynı su şişelerini paylaştık. Uzun sohbetlerimiz olurdu. Yurt dışında bir kere 16 gün tek kişilik hücrede hapis yatmış. "Nasıl geçti vakit?" demiştim. "Düşündüm" demişti.

Bir sanat performansı olarak "resim sergisi açılışı" düşünün... İçkiler, kanepeler var, fular var, dağınık saçlar, tüvit ceketler, hımm'lar, kartvizitler, kırışık göğüs dekolteleri var, resim yok.



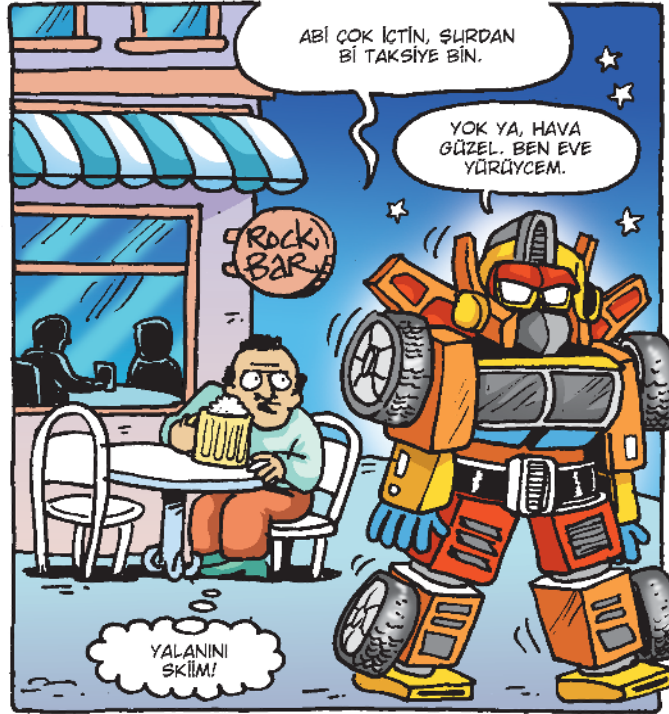
MUSTAFA SATICI



















serkan altunigne













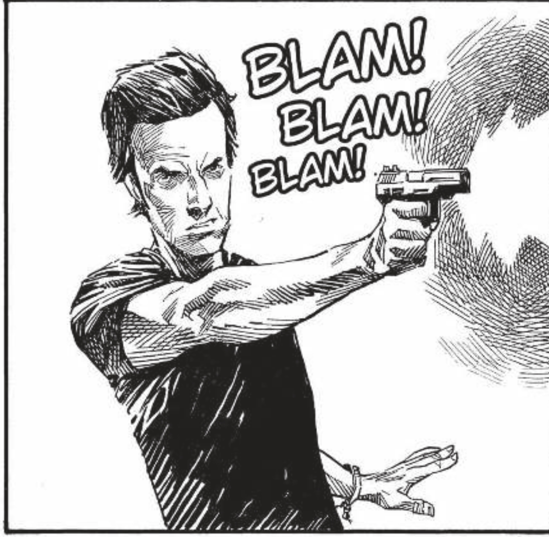






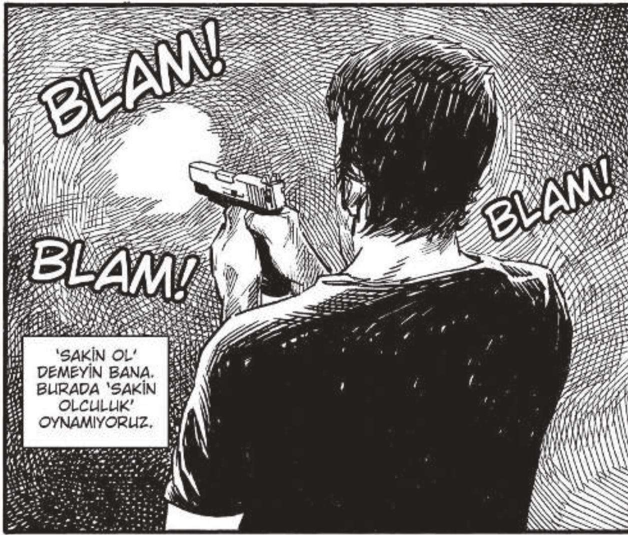
BİLMİYORUM BELKİ BANA; "APTAL BUNA ÜZÜLÜNÜR MÜ?" DİYECEKSİN AMA ELİMDE DEĞİL İŞTE ÜZÜLÜYORUM... SEVDİĞİM KIZIN MEMELERİ O KADAR DA GÜZEL DEĞİL...

ÇOTA!


BLAM!
BLAM!
BLAM!


CİNAYET NE SPORDUR, NE DE SANAT.
BLAM!
BLAM!


FAKAT ŞİMDİ BUNU TARTIŞACAK DURUMDA DEĞİLİM.
BLAM!

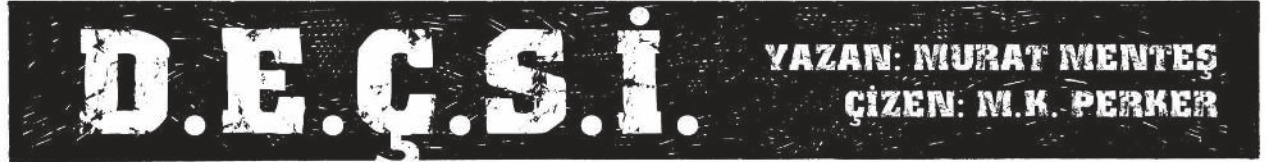

BLAM!
BLAM!
BLAM!
'SAKİN OL' DEMEYİN BANA. BURADA 'SAKİN OLCULUK' OYNAMIYORUZ.


FERİDUN BEY!


BLAM!


D.E.Ç.S.İ.




D.E.Ç.S.İ.
YAZAN: MURAT MENTEŞ
ÇİZEN: M.K. PERKER


KON-NİCHİWA. KAMİKAZE KUZENİ, NİNJA NİNESİ, GEYŞA GÖRÜMCESİ, YAKUZA YAKINI KONUKLARIMIZA "MERHABA" DEYİN.


サルはオスマン艦隊の船で動作させました。海賊船の船長を検出するために、鋭い目で、マス (*)
(*) OSMANLI DONANMASINA AİT GEMİLERDE MAYMUNLAR ÇALIŞTIRILIRDI.


なる。スルタンIII。ミュラのコーチアブドゥル·カリム主よ、サルが実行された16世紀後半の1日。だから、ない一匹の動物愛好家のようです。(*)
(*) BU GÖRDÜĞÜNÜZ DÜKKANLARDA SATILAN EĞİTİMLİ MAYMUNLAR, GEMİ DİREKLERİNE TIRMANIR, KESKİN GÖZLERİYLE KORSAN GEMİLERİNİ SAPTAYIP, MÜRETTEBATA HABER VERİRLERDİ.


CEYDA CAVA... O KADAR GÜZEL Kİ, ONUN BİR CADI OLDUĞUNU İDRAK EDEMEZSİN. PARFÜM, DANTEL VE BUKLESİYLE SENİ HİPNOTİZE EDER, ŞAPŞAL BİR KUKLAYA ÇEVİRİR.


DIE OSMANEN VOLLSTRECKTEN TODESURTEILE AUF SEHR UNTERSCHIEDLICHE WEISE. SULTANE UND PRINZEN WURDEN MEISTENS STRANGULIERT. (*)
(*) OSMANLI'DA İDAMLAR ÇOK ÇEŞİTLİ ŞEKİLLERDE GERÇEKLEŞTİRİLİRDİ. SULTANLAR VE ŞEHZADELER İSE DAHA ZİYADE KEMENTLE BOĞULURDU.


POLITISCHEN GEFANGENEN VORNEHMLICH WURDE DER KOPF MIT EINEM RASIERMESSER NAMENS "CHIFFRE" ABGESCHNITTEN, DANN IN DIE HÖHE GEHALTEN UND DEN ZUSCHAUERN GEZEIGT...
...NACH EINER QUALVOLLEN HINRICHTUNG ODER EINEM SCHNELLEN EINSATZ WUSCHEN SICH DIE HENKER IHRE BLUTIGEN H NDE EBEN AN DIESEM KUNSTVOLLEN BRUNNEN. (*)
(*) BİLHASSA SİYASİ MAHKUMLARIN KAFALARI, "ŞİFRE" DENİLEN BİR USTURAYLA KESİLİR VE KALDIRILIP İZLEYİCİLERE GÖSTERİLİRDİ. CELLATLAR, İŞKENCELİ İNFAZLARDAN VEYA ŞİPŞAK OPERASYONLARDAN SONRA, KANLI ELLERİNİ İŞTE BU SANATLI ÇEŞMEDE YIKARLARDI.


CEYDA DA BENİM İCABIMA BAKTIKTAN, KELLEMİ YATAK ODASININ DUVARINA ASTIKTAN SONRA ELLERİNİ BURADA YIKAYABİLİR...

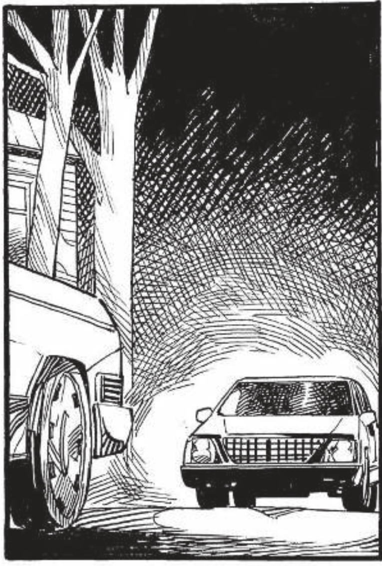

II. ABDÜLHAMİT DÖNEMİNDE, 1890'LARDA, BURADA LAVİRENTOS ADLI BİR MEYHANE VARDI.


XVII. ASIRDAN KALMA BİR MEKAN. BİR GÜN, LAVİRENTOS'UN MAHZENİNDEKİ BOŞ BİR FIÇIDA YENGEÇTEN BÜYÜK, KEMİK BEYAZI BİR ÖRÜMCEK BULUNDU. BU ÖRÜMCEĞİN 300 YAŞINDA OLDUĞU TAHMİN EDİLİYORDU.


"BUNLAAAAAR GÜZEL GÜNLERİMİZ DAHAAA BETER OL'CAK HER ŞEY DÜNYAAA ZATEN YALAN DOLAN KADERDEN KAÇAMAZ İNSAAAN VURULMUŞ KALBİNİN ORTASINDAAAN..."


TARİH; MAVAL, İFTİRA, DALKAVUKLUK, RİYA, SAÇMALIK VE KUYRUKLU YALANLARLA DOLU BİR HAYAL ALEMİDİR. TIPKI BUGÜN GİBİ. GENE DE YAŞIYORUZ İŞTE...


"ÖLDÜR KENDİNİ" DEMEYİN BANA. BURADA "ÖLDÜR KENDİNİ"CİLİK OYNAMIYORUZ...






SENCER BEY?


EVET?


ŞEY... KARAMBA KÖŞKÜ'NÜ... SİZİN SATIN ALDIĞINIZ DOĞRU MU?

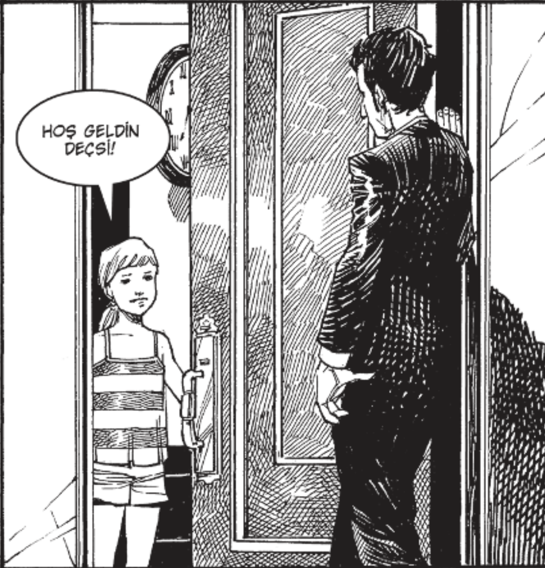

KAÇ YAŞINDASIN EVLAT?


30... 30 YAŞINDAYIM EFENDİM.


HIMM... BU KONUYU SENİNLE 5 SENE SONRA KONUŞALIM.


SADECE KONFOR VE PRESTİJ DEĞİL; TARİH, FELSEFE, DİN... HER ŞEY SATILIK... "MÜHİM OLAN İNSANLIK" DEMEYİN BANA... BURADA "MÜHİM OLAN İNSANLIK"ÇILIK OYNAMIYORUZ.


UMUT YOK, KARİYER PLANI VAR. SOHBET YOK, BEDEN DİLİ VAR. DUA YOK, KİŞİSEL GELİŞİM VAR. İTİMAT YOK, ALARM SİSTEMİ VAR. DOST YOK, İNTERNET VAR. VEFA YOK, KREDİ KARTI VAR. İNANÇ YOK, MODA VAR... HAKİKATLE ARAMIZDA, REKLAMLARLA DONATILMIŞ ÇİN MALI BİR SET VAR... "TAKMA KAFANA" DEMEYİN BANA. BURADA "TAKMA KAFANA"CILIK OYNAMIYORUZ.

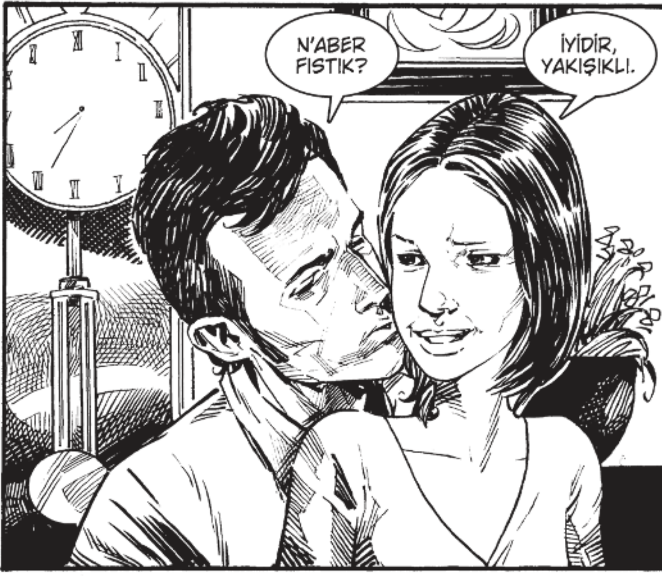

HOŞ GELDİN DEÇSİ!




IYMMMH


HOŞ GELDİN TATLIM.
HOŞ BULDUK HAYATIM.


PEKALA... MİLYARLARCA İNSAN GİBİ, İŞTE BİZ DE "EVCİLİK" OYNUYORUZ.


N'ABER FISTIK?
İYİDİR, YAKIŞIKLI.


ONUN ADI DEÇSİ!
IYYYK IMMMY
ANNEM BANA, GENÇ YAŞTA ÖLEN DAYIMIN ADINI VERDİ: FERİDUN. BEN KIZIMIN İSMİNİ EDA KOYDUM. VE KIZIM BANA DEÇSİ LAKABINI TAKTI.


KARNIYARIK NEFİS OLMUŞ FERDA, ELLERİNE SAĞLIK.


SEN SEVİYORSUN DİYE YAPTIM... "DEÇSİ."


AİLE; AŞK YEMİNLERİ VE SERENATLARIN YERİNİ, KLİŞE İLTİFATLAR VE FATURALARIN ALMASIDIR. "BOŞAN ÖYLEYSE" DEMEYİN BANA. BURADA "BOŞAN ÖYLEYSE"CİLİK OYNAMIYORUZ.


OKULDA DURUMLAR NASIL? SON SINAVLAR BİTTİ Mİ?
BİTTİ, BİTTİ AMA BEN DE BİTTİM. FELSEFE DERSİ HİÇ KİMSENİN UMURUNDA DEĞİL.


HEY, CİMCİME, NEREYE KAÇIYORSUN?
HEMEN GELİYORUM DEÇSİ!


"KUJANG TERMAL SAUNA EŞOFMANIYLA ZAYIFLAYIN! DAHA ÇOK TERLEYİN, İDEAL FORMUNUZA KAVUŞUN!"


BU EŞOFMANLAR İŞE YARIYOR MU CİDDEN?
BİLMEM? SEN FAZLA KİLOLU DEĞİLSİN Kİ?
HEM BEN SENİ BÖYLE BEĞENİYORUM.


DEÇSİ, BAK, OKULDA BUGÜN NE YAPTIM!


HIMMM? VAY CANINA! EDACIĞIM, BU MUHTEŞEM BİR BİLEKLİK! SEN Mİ ÖRDÜN CİDDEN?
DEÇSİ


BAZEN BENİ ŞAŞIRTIYORSUN DEÇSİ. BİLEKLİK ÖRMEK BEBEK İŞİ!


KARAMBA KÖŞKÜ VARDI YA?


ŞU SENİN BAYILDIĞIN, "PERİLİ" KÖŞK?
EVET. SENCER CERRAH SATIN ALMIŞ. HANİ MEŞHUR MAFYA BABASI.




"SANA YALNIZCA HAKİKATİ VAAT EDİYORUM, FAZLASINI DEĞİL..."
HAH! NEO, GERÇEĞİN ÜZERİNE BİR BARDAK SOĞUK SU İÇTİ!


FERİDUN... PAZAR GÜNÜ MİRZA GELECEK.


ÜVEY KAYINBİRADERİME "GUTEN TUG" DEYİN. MİRZA, TÜRKLERİN VE ALMANLARIN EN KÖTÜ ÖZELLİKLERİNE SAHİPTİR.


GELSİN, GELSİN. EN SON, DÜĞÜNÜMÜZDE KAVGA ÇIKARMIŞTI. BELKİ BU DEFA DA BABANIN MEVLİDİNDE ORTALIĞI BİRBİRİNE KATAR?


MİRZA BENİM TEK YAKINIM... BABAMIN VEFATINDAN SONRA KİMSEM KALMADI!


HEY, YAPMA LÜTFEN FERDA. SENİ ÜZMEK İÇİN SÖYLEMEDİM. MİRZA, GELSİN TABİİ.
"PEŞİNDEN KOŞ!" DEMEYİN BANA. BURADA "PEŞİNDEN KOŞ"ÇULUK OYNAMIYORUZ.


NEYİN VAR FOKS? ACIKTIN MI YOKSA?
IYYMMMHHH

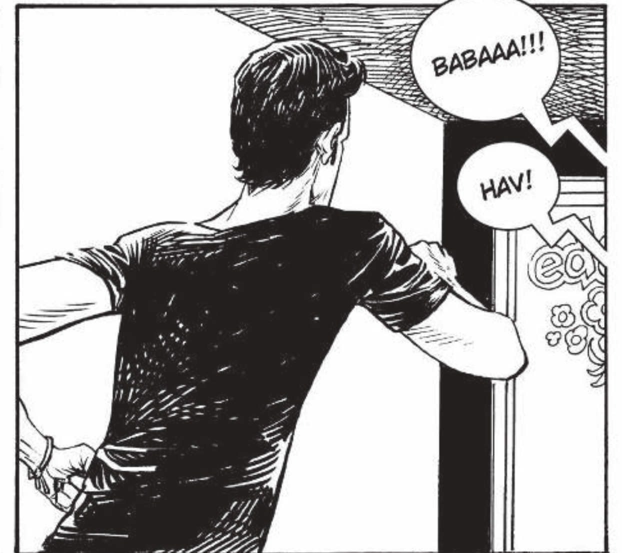

GEÇ BAKAYIM SÖYLE, MAMANI YE.
KÖPEĞİMİ ANLAMIYORUM, FAKAT SEVİYORUM... SEVDİKLERİNİ, TAM ANLAMADAN SEVERSİN.


DIT DIT
LIVING IN THE END TIMES
SLAVOJ ZIZEK


DIT DIT


SMS
"CEYDA CAVA"
FERİDUN? KONUŞABİLİR MİYİZ?♥


BABAAA!!!
LIVING IN THE END TIMES
SLAVOJ ZIZEK


BABAAA!!!
HAV!


N'OLDU EDA?! İYİ MİSİN?!


KORKULU RÜYA GÖRDÜM... SİZİNLE YATABİLİR MİYİM DEÇŞİ?


GEL BENİM CİCİ PRENSESİM. KORKACAK BİR ŞEY YOK.


ÇOCUĞUN KORKARSA, SEN DE KORKARSIN. ÇOCUĞUN SEVİNİNCE, SEN DE SEVİNİRSİN.


ÇOCUKTAN SANA DUYGULAR GEÇER, SENDEN ÇOCUĞA HUYLAR.


SEN GELİYOR MUSUN DEÇŞİ?
SEN UYU YAVRUM. BEN DE BİRAZDAN GELECEĞİM, TAMAM MI?
PEKİ.


FERDA'YI DA BOŞ YERE KÜSTÜRDÜM. MİRZA GELSE NE, GELMESE NE. SABAH GÖNLÜNÜ ALMAYA BAKAYIM...


GÖBEK DE YAKINDA BAĞIMSIZLIĞINI İLAN EDECEK.




BU ŞEHİRDE ARTIK "KAHRAMANLIK" DİYE BİR POZİSYON YOK.




ZANGA ZANGA ZANGA!!!
CAGA CAGA CAGA CAG!!!


EDA! FERDA!!!
GORRRFFF!!! ÇATIRRRTTT! GÜÜÜÜÜÜÜMMMM!!!

ZANGA
ZANGA
ZANGA!!!

GORRRFFF!!!
ÇATIRRRTTT!
GÜÜÜÜÜÜÜMMM!!!

CAGA CAGA
CAGA CAG!!!

.... VINNNK!

HİEYYYAH!!!

AMAN ALLAH'IM!.. BU DA NEYDİ BÖYLE?

"HEPSİ GEÇTİ" DEMEYİN BANA.

BURADA "HEPSİ GEÇTİ"CİLİK OYNAMIYORUZ.

HEY! NERDEYİM BEN?

IHMMMM...

HA?!!!

CEYDA?!!!

DEVAMI GELECEK SAYIDA...

ÖZER AYDOĞAN


















HANIMIN SANCILARI BAŞLADI. SUDA DOĞUM DAHA KOLAY OLUYOR DİYE SANA GELDİK DENİZLER TANRISI. HANIMA DOĞUMDA YARDIMCI OLUR MUSUN?
ERKEK OLURSA ADINI NEPTÜN KOYUCAZ AMA...
EBE MİYİM LAN BEN?!
ELDİVENLERİMİ GİYEYİM O ZAMAN... SKTİRİN GİDİN LAN!


SON YAPITIM İÇİN YILLARDIR EVE KAPANDIM, İNSANLAR İNZİVADAN ÇIKACAĞIM GÜNÜ SABIRSIZLIKLA BEKLİYOR OLMALI.
DIŞARI ÇIKSA DA EVİ GÜZELCE SOYSAM.


ÇOCUKLUĞUMDAN BERİ KLASİK MÜZİK DİNLEMEME RAĞMEN ZEKAM FAZLA GELİŞMEDİ
ŞU BOŞ KAĞIDA İMZA ATABİLİR MİSİN EKREMCİM?
OHA, BEETHOVEN BENDEN İMZA İSTİYOR!
TABİİ.


DEĞERİ ÖLÜMÜNDEN SONRA ANLAŞILANLAR
BEN DEDEKTİF MCNULTY, BU DA ORTAĞIM WILBUR, MİSSİSSİPPİ CİNAYET MASASINDAN GELİYORUZ, BİRTAKIM SORULARIMIZ OLACAK.
ADAM DEĞERLİ BİRİYMİŞ!


"MEĞERSE ÖLÜYMÜŞ"... FİLMİN SONUNU BELLİ EDEN ADAM...
BURAYA SENİNLE KONUŞMAYA GELDİM FİKRET. NE ARIYORSUN NE SORUYOSUN ARTIK, HAYATINDAN TAMAMEN ÇIKARMIŞ GİBİSİN BENİ...
ANANISKİM, HAYALET!

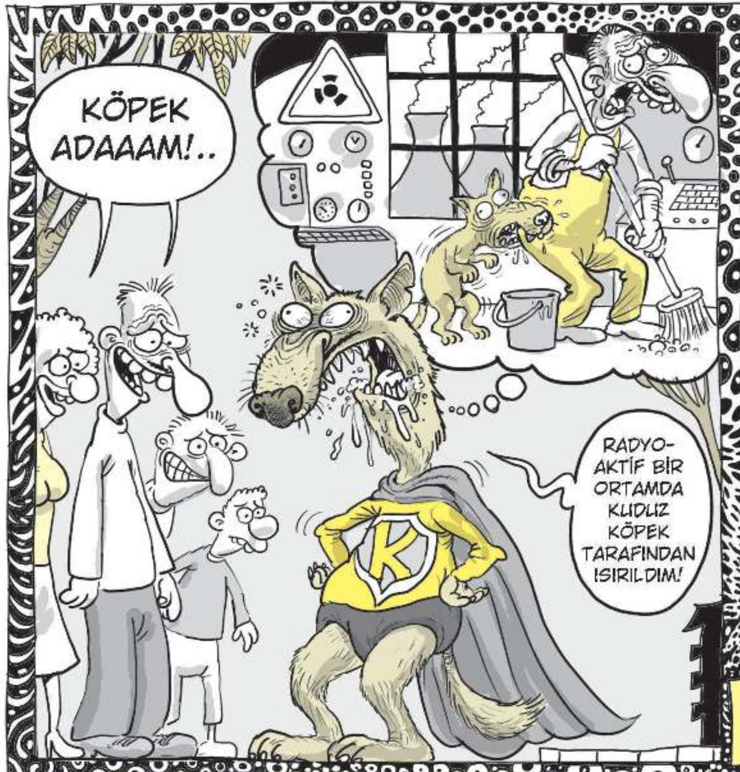

SHERLOCK HOLMES
AHA MESAJ GELDİ, "KENDİNİ POLİS OLARAK TANITIP SİZDEN PARA İSTEYEN KİŞİLERE..." SEN DANIŞMAN DEDEKTİFİM DEMİŞTİN Dİ Mİ?
ABİ BEN DE POLİS SAYILIRIM Kİ...
GERİ VER LAN PARAMI!


ŞU HAYALETLİ EVDEN GECELERİ AĞLAYAN BİR KIZ ÇOCUĞUNUN TİZ SESLERİ GELİYOR.
İKİ DÜNYA ARASINA SIKIŞINCA EZİLDİLER, ÇOK KÖTÜ AĞRI YAPIYOR KASIKTAN.


BELEDİYE BAŞKANI OLARAK İLK İCRAATIM ŞEHRİN ALTYAPI SORUNUNU ÇÖZMEK OLACAK...
BİZE TAKTI!


"RUBLEDEKİ ANİ DÜŞÜŞLE, SERGEİ POLİNOVİÇ İLE MARİA MAKARAYEV PSİKOLOJİK BUNALIMLARA GİRMEYİ BIRAKIP HEMEN DÜĞÜN YAPMAYA KARAR VERDİLER... RUBLEDEN KAYBETTİKLERİNİ TAKILAN ALTINLARLA TELAFİ ETTİLER..."


BU NASIL Bİ RUS ROMANI!?

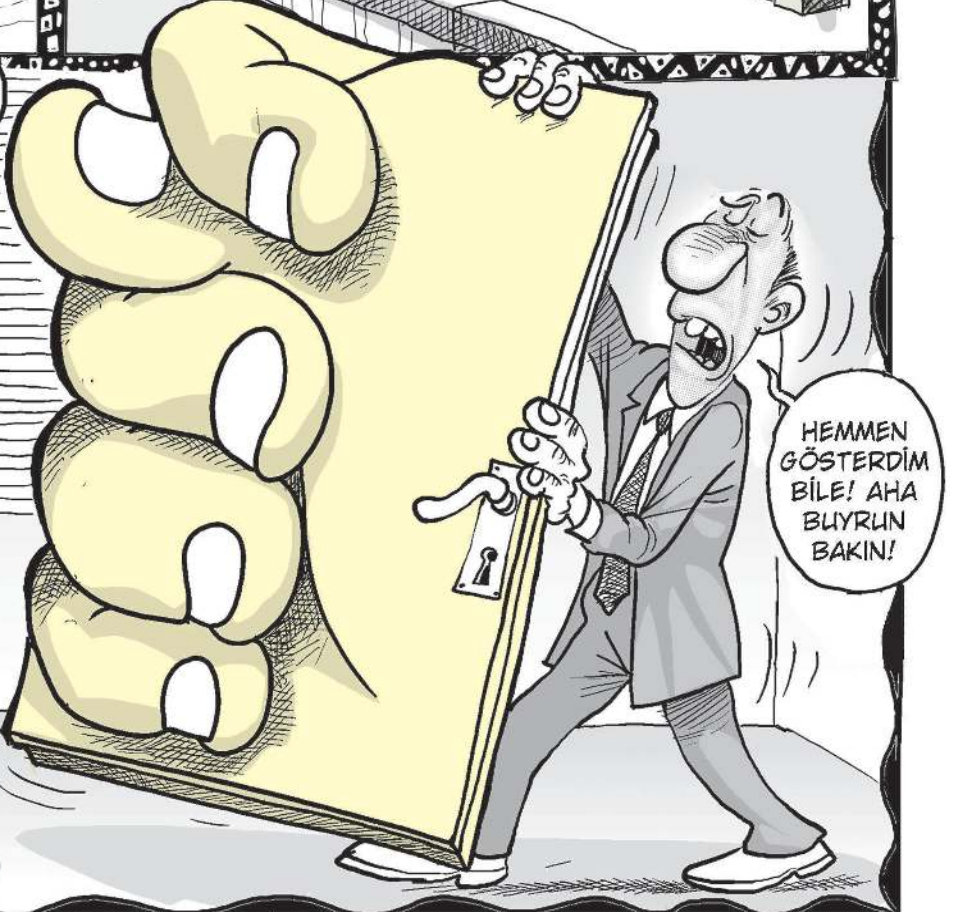

KÖPEK ADAAAM!..
RADYO-AKTİF BİR ORTAMDA KUDUZ KÖPEK TARAFINDAN ISIRILDIM!
LOMBAK


HEY NELER OLUYOR?!
YAŞADIĞIMIZ DÜNYAYI KÖTÜ ADAMLARDAN KURTARMAK ADINA BÜTÜN RÖPTEŞAMBIRLA VİSKİ İÇEN ADAMLARI TOPLUYO-RUZ!


ŞÜKREDİN HALİNİZE, İSYAN ETMEYİN SAKIN! BU DÜNYA BİR İMTİHAN YERİDİR!
LAN OOLUM, BUNLARI BARİ EVRİM GEÇİRİRKEN SÖYLEME LAN!


DEVRİM CAFE
Kahve Falı Ücretsiz! :)
AHA BAK FAŞİZM KAHROLUYOR ÜÇ VAKTE KADAR... FABRİKALAR, TARLALAR EMEKÇİNİN OLUYOR.


DEMEK BORÇ PARA İSTİYORSUN? BEYEFENDİYE KAPIYI GÖSTER CEVAT!..

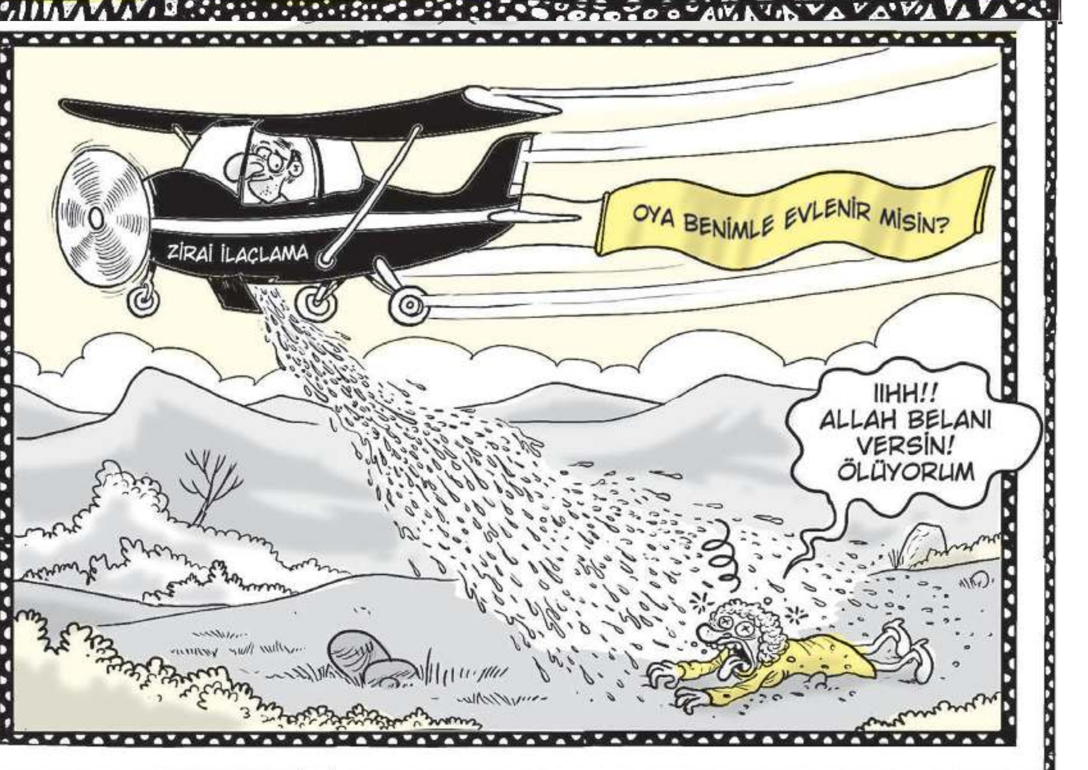

HEMMEN GÖSTERDİM BİLE! AHA BUYRUN BAKIN!


ŞEN TAVUK
GIT.. GIT.. GIT.. HAA HAA HOO HOOO HAAA! GIT.. GIT.. GIDAAK! HOO HAA HAA!..
HAKKINIZI HELAL EDİYOR MUSU-NUZ?
ASIL O BİZE HAKKINI HELAL EDİYOR MU BAKALIM?.. EN ABAZAN DÖNEMLERİMDE HAYIR DEMEDİ HİÇ...
EN AZ 300 KERE VERMİŞTİR BANA... HAKKINI HELAL ET NİLGÜN ABLA...
SONUÇTA KUKU DA OLSA VERİLEN BİR ŞEY VERMİŞ DEĞİL MİDİR?.. ÇOK HAKKIN VAR BİZDE NİLGÜN ABLA...
LOMBAK


ELEKTRİK TAHSİLAT | جمع الكهربائية
İSMİNİZ KAÇINCI DEMİŞ-TİNİZ?
ALTINCI!.. ALTINCI İSMİM, MUSTAFA SOYADIM. ÇIKIYO MU ÖYLE YAZINCA?..


İNGİLTERE'DE ŞOFÖR YALAKALARI SOLDAYMIŞ!..
HER İŞİ TERS BU İNGİLİZLERİN... BENCE İNGİLTERE'DE SENİN GİBİ GÜZEL ARABA KULLANAMIYORLARDIR HOCAM...


PATENT DAİRESİ
GENE NE İCAT ETTİN GODUĞUM?
ZIPLAYAN PİPİ İLE BEŞ LÜLELİ PLASTİK BOKUN PATENTİNİ ALACAKTIM...
ŞAKA ALETLERİ LTD. ŞTİ.


ZİRAİ İLAÇLAMA
OYA BENİMLE EVLENİR MİSİN?
IIHH!! ALLAH BELANI VERSİN! ÖLÜYORUM

AHMET ÜMİT

ÇÖLÜN KANI



Akşam yemeğini az önce bitirmiş, yapacak başka bir işim olmadığı için televizyonun karşısındaki koltuğa kurularak, tek tek kanalları dolaşmaya başlamıştım. Birbirinin aynı televizyon dizileri; aptalca hikayeler, berbat oyunculuklar, gerçeklikle alakası olmayan mekanlar. Hiçbiri sarmadı, tam televizyonu kapatacaktım ki, bir ses duydum. Tuhaf bir ses, çağlar ötesinden gelen bir hayvanın homurtusu gibi, devasa bir dinozorun nefes alıp vermesi gibi... Hayır, televizyonda fantastik bir film filan başlamamıştı.
Merakla bakınırken pencerenin dışında turuncu bir ışık gördüm. Polisiye yazdığımdan mesleki bir deformasyon olarak zihnime işlemiş olan paranoyam uyanıverdi. Yoksa bir baskın mı yemiştim. Evim çevrilmişti de, bu sesler, bu ışıklar polis helikopterinden mi geliyordu? Ayağa fırladım, odadan çıkmak, evden kaçmak istedim. Ama bir güç bana engel oldu. Odanın ortasında öylece kalakaldım. Sanki o turuncu ışık beni hipnotize etmişti. Ayaklarım beni kendiliğinden pencereye sürükledi. Pencereyi açınca, ışık olduğu gibi gözlerime doldu. Sadece gözlerime değil, zihnime, ruhuma ve bedenime. Neler oluyor demeye kalmadan ışık bir deve biçimini aldı. Evet, bildiğiniz hecin devesi. Ve daha ne olduğunu anlayamadan, kendimi devenin hörgüçlerinin arasında buluverdim.
Pek rahat sayılmazdı, ama kendimi artık daha güvende hissediyordum. Ve yine o sesi duydum, bu altımdaki devenin haykırışıydı. Eyvah, kızdırdım galiba diye korktum. Ama korktuğum gibi olmadı, bizim deve beni sırtından yere atmak yerine, birden havalandı. Evet, hörgüçlerinin altında peydahlanan iki kocaman kanadı açarak yükselmeye başladı.

Adamın başı bir futbol topu gibi elimde kalmıştı. Başı kendime çevirdim ve olduğum yerde kalakaldım. Elimdeki kesik baş, bana aitti...

Benim bildiğim Pegasus diye anılan uçan at vardı mitolojide, uçan bir deveyi ilk kez görüyordum. Ama hakikatti, beni sırtlamış, kim bilir hangi diyarlara doğru kanat açmıştı. Önce yükseldi, yükseldikçe bulutlar çıktı yolumuza, köpük köpük, bembeyaz bulutlar. Sonra mavilik, koyu adeta laciverdi bir mavilik... Derken renk açıldı, açıldı, beyaza dönüştü. İşte gökyüzünün kar beyazına dönüştüğü sırada, bizim uçan deve, hız kesen bir Boeing gibi yükselmeyi bırakıp pike yapmaya başladı. Evet, ölü bir kuş gibi düşüyordu. Korkuyla yapıştım önümdeki hörgüce. Bir yandan da iyice yaklaştığımız yeryüzüne bakıyor, bir denize filan düşsek bari, belki kurtuluruz diye umut etmekten alamıyordum kendimi.
Ama yeniden girdiğimiz o maviliğin içinde aşağısını görmem mümkün değildi, sonra yine bulutlar başladı, nihayet yeryüzü tekrar çıktı ortaya. Hayır, deniz filan yoktu altımızda. Altın sarısı bir zemin. Yaklaştıkça bu altın sarısı zemin, kumlarla kaplı bir çöle dönüştü. Sonra kumların ortasında yükselen bir bina çarptı gözüme. Doğanın görkemli vahşiliğinin içinde insan eliyle yapılmış şahane bir saray. Saraya yaklaştıkça devenin hızı da kesilmeye başladı. Hayır, bu sandığım gibi bir düşüş değil, hızlı bir inişti. Devem, o tuhaf haykırışlarından biriyle yine yeri göğü inleterek, dört ayağı üzerine kondu bahçeye. Sonra saygıyla dizlerinin üzerine eğildi. Hâlâ şaşkın şaşkın hörgüçlerinin arasında oturduğumu fark edince, ince uzun boynunu döndürerek, uzun kirpiklerinin gölgelediği üzüm rengi gözleriyle, "E inmek için daha ne bekliyorsun?" dercesine baktı.
İndim mecburen, ayaklarım kumlara değer değmez, ışıktan devem yok oldu. Peki ben ne yapacaktım şimdi, o huzurlu evime nasıl dönecektim? Belki birilerini bulurum umuduyla, sarayın kapısına yürüdüm.
Çiçek işlemeleriyle kaplı iki kanatlı kapının aslan başlı tokmağına üç kez vurdum. Kapıyı frak giymiş iki İngiliz uşak açtı. Evet, uzun boylu, iri burunları havada, incecik dudakları kadim bir ketumlukla kapanmış, Londra dolaylarından iki uşak. Sanki geleceğimi biliyorlarmış gibi hiçbir şey sormadan alacakaranlık koridoru gösterdiler.
Mermer sütunların yan yana sıralandığı, zeminine boy boy acem halılarının serildiği, loş ışıklarla aydınlanmış o koridoru geçerek, geniş bir salona girdik. Salona girince atmosfer tümüyle değişti. Doğunun o gizemli havası, yerini bir anda yüksek teknolojiyle donatılmış postmodern bir mekana bırakıverdi. Çelik, cam ve plastikten oluşan bir mekan ve dev bir ekran belirdi karşımda. Bugüne kadar gördüklerimin en büyüğü, en şahane resim vereni. Bu ekran üç ayrı masada, üç ayrı klavyeden yönetiliyordu. Klavyenin birinin başında bir Arap emiri, ötekinde bir Amerikalı diplomat, üçüncüsünde ise bir İngiliz lordu vardı. Üçü de kerli ferli adamlardı, ama çocuklar gibi heyecanla bir video oyununa tutuşmuşlardı. Uçaklar uçuyor, tanklar ilerliyor, toplar gümbürdüyor, mayınlar patlıyor ve üç cephede de binlerce asker yok oluyordu. Sadece askerler mi? Üzerinde Arapça yazılar bulunan bayraklarıyla, yüzleri maskeli adamlar köyleri basıyor, ellerindeki palalarla yaşlı, kadın, çocuk demeden, insanları kıtır kıtır kesiyordu.
Bir ara bir ses duydum yine. Hayır, benim uçan devenin haykırışı değildi bu. Belli belirsiz bir ses.
"Pıt, pıt, pıt..."
Gözlerim sesi aradı salonda, evet oradaydı, dev ekranın sağ alt köşesinden, siyah zemine kırmızı bir sıvı damlıyordu. Ama ses gitgide daha da sıklaşıyor, damlaların hızı artıyordu.
"Pıt, pıt, pıt, pıt, pıt, pıt..."
"Hoş geldiniz" diyen bir kadının seslenişiyle dağıldı dikkatim. Başımı çevirince gencecik bir kızın bana baktığını gördüm.
"Nasıl, ilginç bir oyun değil mi? Oynamak ister misiniz?"
Aklım ekranın köşesinden damlayan kırmızı sıvıdaydı.

"Ne? Ne diyorsunuz?" diye kekeledim.
"Oyun diyorum, çok zevklidir. Galip gelirseniz çok da kazançlı."
"Nasıl oynanıyor?" demek gafletinde bulundum. Hemen önümde bir masa beliriverdi. Masanın üzerinde de video oyunu için gereken teknik aparatlar. Altıma çekilen sandalyeye oturdum, kulaklığımı taktım, gamepad'i elime aldım. Önümde bir savaş alanı açılmıştı. Az önce uçan devemin sırtındayken gördüğüm çölün ortasında bir yerdi burası. İrili ufaklı köyler, kasabalar, hatta kentler... Hayat kendi olağanlığında akıyor, insanlar işinde gücünde, çocuklar okullarda... Ama o anda fark ettim ayağıma yapışan sıvıyı. Yere baktım, zemin olduğu gibi o kızıl sıvıyla kaplanmıştı. Kızıl sıvı filan değil düpedüz kandı bu.
"Sizi havaya sokmak için" diye açıkladı genç kız. "Hadi ama, daha ne bekliyorsunuz?"
Çaresiz başladım, ordumun üzerine saldıran askerleri insansız hava araçlarımla, toplarımla, tanklarımla öldürmeye koyuldum. Öldürdükçe tuhaf bir duygu uyanıyordu içimde. Çok tanıdık, çok derinlerden gelen bir duygu. Hayır, vicdan azabı değil, pişmanlık hiç değil, aksine bir doygunluk duygusu, güçlü olmanın verdiği haz, can almanın verdiği o benzersiz üstünlük. Öyle ki, bir süre sonra uzaktan silahlarla öldürmek tatmin etmemeye başladı.
"Neden fedaileri sürmüyorsun?" diye mırıldandı genç kız. "Daha yakından öldürürsün. Kurbanlarının gözlerinin içine bakma fırsatını yakalarsın."
O anda bacaklarıma kadar ıslandığımı hissettim, aşağı bakınca zemindeki kanın dizlerime kadar yükseldiğini gördüm. İçim bir tuhaf oldu.
"Hadi ama oyunun en heyecanlı anı. Bakın rakipleriniz, kaç şehir bombaladı, kaç köy yok etti, kaç insanı doğradı."
Daha bir hırsla sarıldım gamepad'e. Başladım eli bıçaklı, acımasız milisleri kasabaların, köylerin üzerine salmaya. Ölen insanların gözlerindeki o korkuyu görmek, yalvarışlarını duymak müthişti. Öldürdükçe daha çok öldüresim geliyordu. Birden parmaklarımın arasında da bir ıslaklık hissettim. Gamepad'i tutan ellerim terlemiş olmalıydı. Hayır, ellerimin arasından ter değil, o kırmızı sıvı sızıyordu, üstelik zemindeki kan belime kadar yükselmişti. Biraz daha yükselirse bu kan beni boğacaktı.
"Duramazsın" diye ekranı gösterdi genç kız. "Hadi en zevkli kısmı başlıyor."
Ekranda bir adam can havliyle kaçıyordu. Kerpiç evlerin arasındaydık. Elimde keskin, enli bir pala vardı. Aramızdaki mesafe gitgide kısalıyordu ve birden kurbanımın ayağı kaydı, bahtsız adam yüzükoyun yere serildi. Hızla çöktüm üzerine, sağ dizimi sırtına dayayıp sol elimle saçlarından yakaladım, palayı elimde dengeledim ve yalvarmasına bile fırsat vermeden kestim gırtlağını. Kumdan daha sıcak olan kan etrafa saçıldı. Adamın başı bir futbol topu gibi elimde kalmıştı. Bir savaş narası atarak başı kendime çevirdim. Ama olduğum yerde kalakaldım. Elimdeki kesik baş, bana aitti. Evet, kendi kesik başım yarı kapalı göz bebeklerinden dehşet içinde bana bakıyordu.
"Ah!" diye bir çığlık attım. "Ah!"
Gözlerimi açtığımda hâlâ televizyonun karşısında oturuyordum. Ne kesik başım vardı elimde, ne de kanlı pala. Ama televizyondaki haberler başlamıştı, IŞİD'in bastığı köyde, kafaları kesilen insanların görüntüleri geçiyordu.

İLKER ALTUNGÖK















FEYZİ ÖZŞAHİN



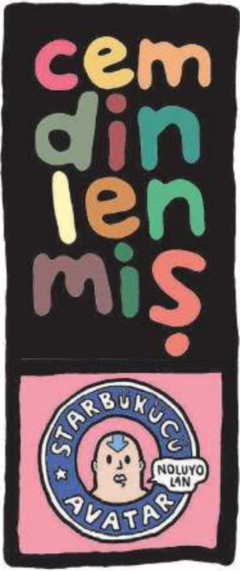











cem dinlenmiş
STARBUKUCU AVATAR
NOLUYO LAN


HACI BEN GEÇ GELİCEM, ŞEHRİN ANAHTARINI PASPASIN ALTINA BIRAKIR MISIN?
İYİCE ARSIZ OLDU


EĞLENCELİ UZAY ARAŞTIRMALARI ÜSSÜ
BOENGO!


NERDE KALMIŞTIK?
DİYET Ömer Seyfettin


Naifoğlu Evden Eve Nakliyat


HOŞGELDİNİZ
HOŞGELMEDİM!




ÇALIŞIP GEL!
KUTSAL KİTAP SORU BANKASI


MİZAHTA YENİ EĞİLİMLER SEMPOZYUMU
NEYE GÜLÜYOSUNUZ? KOMİK OLAN BİŞEY VARSA SÖYLEYİN BİZ DE GÜLELİM!


Küçük Dünya Teorisi
BENİMLE DÜNYANIN HERHANGİ BİR YERİNDEKİ BİR KÖPEK ARASINDA EN FAZLA 6 KÖPEKLİK BİR UZAKLIK VAR.


PEKİ BİZİM KONUŞMALARIMIZ NEDEN BALONDA?
-Peşimizdeler!
-Buradan hemen gidiyoruz!
LAN!
AAA AAA


DEDE BİRAZ HARÇLIK..
O BENİM KEFEN PARAM!


MAGAZİN
Şirin Dördüncü Kez Evlendi

Gürcan Yurt













Excalibur'un ardından...













Cahiliye Dönemi...



ORTA DÜNYA

Emir Sağlam - Emirhan Perker - Güven Bilge
İlker Altungök - Mert Dolapçıoğlu

ŞİMDİ GÜZELİM TOKAT'IN DAMAKLARI, BÜYÜLEYEN LEZZETLERİNİ TADICAZ.

GEÇEN HAFTA DA ERZİNCAN İÇİN AYNI ŞEYLERİ SÖYLEMİŞTİNİZ.

TOKAT'IN DUYGULARIYLA OYNATMAM!

mert

İMDAAT!

ÜFLEYECEKSİN.

POLİ

İLKER

BİRADER SEVDİĞİN KIZ GELMİYOR!

ŞAPŞAL ŞEY.

İLKER

BÜYÜK OKYANUS'TA 2 MİLYON CANLI TÜRÜ YAŞAMAKTADIR.

NE VARSA YURT DIŞINDA VAR.

SADECE ÜZGÜNÜM DEMENİ BEKLERDİM... ÜZGÜNÜM DEMEN YETERDİ.

YA AKLIMA GELMİŞTİ ASLINDA YEAA...

FIVVP!

ÇAT!

GÜVEN BİLGE

'GEYMİŞ' ADAM

YÜZÜKLERİN EFENDİSİ'NDE...

GANDALF GEYMİŞ!

HAV AY MET YOR MADIR'DAKİ BARNİ DE GEY!

TEŞEKKÜRLER GEYMİŞ ADAM!

emir sağlam

Kendisi iyi de çevresi kötü.







SERKAN ALTUNİĞNE



SEVDİĞİM ŞEYLER: *Baba Serisi*



Şöyle bir huyum var; bir filmi sevdim mi 138 kere izlemeden bırakmam. 138 kere izlerim, 139. kere karşıma çıkınca yine izlerim. Artık unutuyor muyum yoksa denyo muyum tam bilmiyorum. Ama tekrar tekrar izlemelere doyamam filmleri. Sanırım yeni bir şeyi izlemek bazen yorucu geliyor bana. Açıyorum filmi, bu kim, bunun niyeti ne, şimdi ne oldu, aboov ne olacak falan derken yoruluyorum. Bir de üstüne film dandirik çıkarsa hepten canım sıkılıyo. Ama böyle tekrar izlediğim filmler garantili. Malı biliyorum. Beklentim sabit. Açıyorum, izliyorum, şahane. Sürpriz yok. Hiç hoşlanmam sürprizden. Sürpriz falan yapamam zaten, yapandan da hoşlanmam. Sürpriz doğum günü hazırlasam birine beş dakika sonra söylerim "Hacı sana sürpriz doğum günü yapıyoz ha çok şaşıracan!" falan derim.



Ne diyorduk? Hah Baba! Baba serisi de sekiz yüz defa izlediğim filmlerden. İlk filme ayrı bir koparım. Her sahnesi epiktir. Benim adamım ise tabii ki Sonny başgan. Yalanı dolanı yok, itliği serseriliği düz yaşayan adam. Kafası mı attı, hemen olay çıkarır işini görür. Zaten bu yüzden yediler garibimin başını. Mesela bak hiç o Maykıl Korleone ibnesi gibi sinsi hesapçı biri değil. Üç film boyunca da hiç sevmediğim karakter o. Allah o Maykıl'ın tepesinden baksın, tipine sıçtığımın donuk bakışlısı. Ulan geri zekalı Fredo bile bundan makbuldür. (Gerçi Fredo, kardeşim olsa sabahtan akşama ağzına kürekle vururdum o ayrı ama bu Maykıl'dan iyidir.) Şerefsiz!

Vito dayının da ayrı hastasıyım. Full karizma, bir Maykıl sinsisine bak bir Vito'ya bak! Bir kere adamı Marlon Brando canlandırıyor. Zaten aşırı karizmadan tutuklanacak adam, sonra yapımcıları bu kesmiyo İkinci filmde Robert De Niro, Vito'nun gençliğini canlandırıyor. Ulan önümüze koyduğunuz adamlara bak. Ondan sonra bütün serinin başrolüne gidip Al Pacino'nun canlandırdığı Maykıl'ı koyuyorsun. Kusura bakma ama senin ben yapımcı gibi kafana sıçayım! (Götelek Maykıl!) İkinci filmde Robert De Niro'nun Corleone kasabasına gidip ordaki sığır Don'u karpuz gibi yarması tüm serinin bence en iyi sahnesi. Yani bir insan bıçaklanır da konserve gibi açılır mı lan? Açıyor adam! Maykıl naapıyor? Anca birtakım sinsi planlarla falan gitsin kardeşini öldürsün, yok Papa'nın adamını öldürsün. (Gerçi o dört göz pezevenge de iyi oldu.)

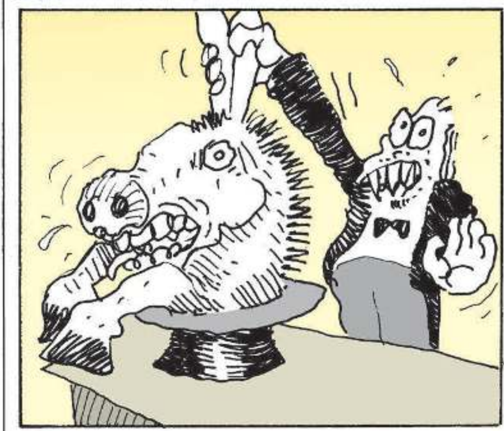
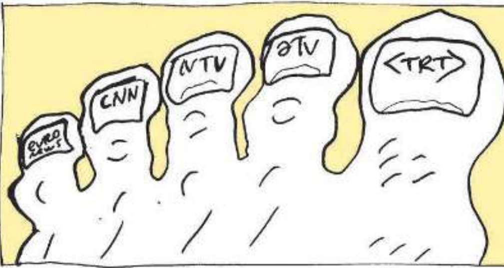


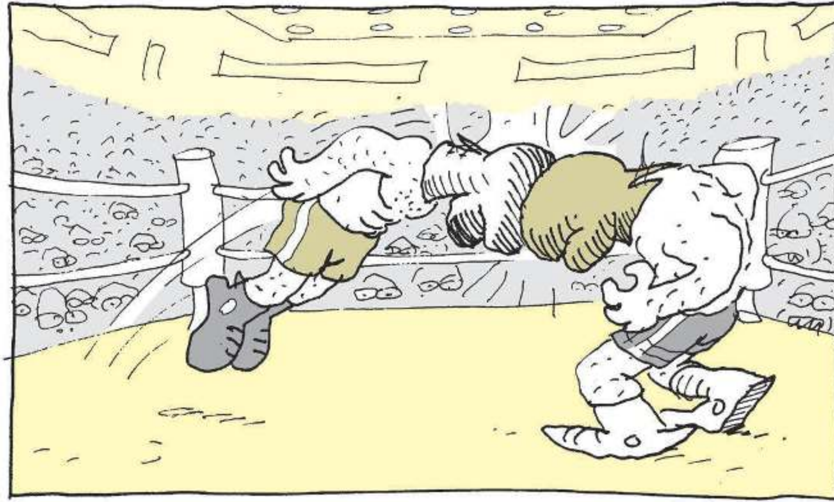
İlk filmde bu Corleone'lerin kız kardeşi Connie'ye aşık olmuştum. Yaşım küçük falan diye herhalde. Şimdilerde yine izleyince bakıyorum da bi numarası yokmuş Connie'nin. Ama acıların kadını tabii, yine de insan bir üzülüyor, "Ah Connie bacım gel bi sarılayım!" diyesi geliyor. Kısmetsiz kız, kocası ayrı bir öküz, tam bir işe yaramaz, Maykıl zaten göt. Sırf bu Maykıl Korleone yüzünden Al Pacino'ya da hiç ısınamadım. Bi De Niro abimin şekerliğine, karizmasına bak bir bu balık suratlı hıyara bak. Şahane Scarface filmini bile bunun yüzünden, gerektiği kadar sevemiyorum. Ulan heriften ve karakterinden o kadar tiksinmişim ki son filmde kızının öldüğü sahnede her seferinde ayağa kalkıp bağırıyorum; "Girdi mi lan! Girdi mi! Ağzını kırdığımın Maykıl Korleone'si!" diye. Tabii film diye böyle bağırıyorum. Gerçekte olsa hayatta öyle bi şey yapmam. Cenazeye gider en çok ben taziyelerimi bildirir "Başın sağ olsun abi kim nasıl yapar bunu? Onların ben ta .mına koyayım!" der en fazla ben üzülürüm. Sonuçta adam Maykıl Korleone, sağı solu belli olmaz.



ODA ISISI

DOĞAN GÜNEŞ

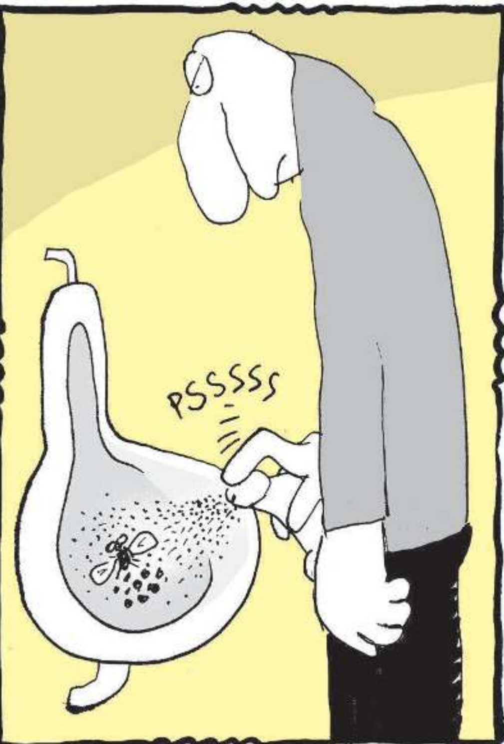


















ORTAM En telmaşa adam

YALNIZ DEĞİLSİNİZ!

EVLİLİK

Sönmez Karakurt

ORTAM İZMİRLİNİN EVİNDE SABAHIN 10'UNDA ANCA KALKABİLMİŞ, ALELACELE ÜSTÜNÜ BAŞINI GİYİNİP ÇIKMAK ÜZEREDİR.

ISLAK KAFAYLA YATINCA SAĞ İFLAH OLMAZ Bİ ŞEKİLDE ENSEDEN BASILMIŞ, KAFANIN ANATOMİSİNİN TELMAŞALIĞI KATMERLENMİŞ. OYSA O ŞAMPUANDAN NE MUCİZELER BEKLEDİYDİ...

O NEVRESİM BOZMASI ÖRTÜYÜ FELAN ÖYLE ÖZENSİZCE, SIRF GÖZ BOYAMAK İÇİN KATLIYO Kİ; YİNE KALABİLMEK İÇİN ZEMİN HAZIRLIYO.

VEE GİDERAYAK MUAZZAM Bİ KÜÇÜK HESAP VİCDAN MUHASEBESİNİN ARDINDAN İÇİNDE BİKAÇ DAL KALMIŞ SİGARA PAKEDİNİ VE İZMİRLİNİN 50 KURUŞLUK ÇAKMAĞINI İÇ ETMEKTE BEİS GÖRMEZ.

DALGINLIKLA ALDIM HESABI.

ÖZELLİKLE BU ÇAKMAK HIRHIZLIĞI MEVZUU ÖYLESİNE MEŞRUİYET KAZANMIŞTIR Kİ VATAN SATHINDA; GARDAŞIN GARDAŞA İTİMADI KALMAMIŞTIR... ÇIKARKEN SİGARA ALTLIK Bİ POZİSYON VAR MIDIR DİYE MUTFAĞA Bİ GÖZ ATAR. AMA MANZARA ÖYLESİNE CEZBEDİCİSİZDİR Kİ SANKİ MAĞARANIN AĞZINA AĞ KURMUŞ ÖRÜMCEK MİSALİ İÇERİDE ASLA HAYAT EMARESİ YOK GİBİDİR. ZATİ İZMİRLİ NEVALEYİ ÖYLE Bİ ZULALAMIŞTIR Kİ BULABİLENE AŞK OLSUN...

KAPIYI KAPATTIĞI ANDA FÖTR ŞAPKAYI UNUTTUĞUNU ANLAR. İZMİRLİ'NİN HACILAMA AMELİ İLK ZAFERİNİ KAZANMIŞTIR. ARTIK GEÇEN HER AN HACILAMANIN MEŞRUİYETİNEDİR.

HAY SKİİM KAFAMIII!..

ÖLSE İZMİRLİYİ UYANDIRAMAYACAĞINI BİLİR. VİTRİN CAMLARINDAKİ HER YANSIMASI ENSEDEN BASILAN SAÇLARIN DÂLYARAKİLİĞİNİ YÜZÜNE HAYKIRIR...

SAÇIN HUYU ÖYLESİNE BOZULMUŞTUR Kİ NE KADAR ÇEKİŞTİRSE, ETSE FAYDA ETMEZ.

FÖTR ŞAPKA ÜZERİNE KURDUĞU AJANSA GİRİŞ FANTEZİSİ PİÇ OLDUĞU GİBİ, SAÇLARIN ŞİRAZESİ DE FECİ BOZULMUŞTUR.

GECİKTİK YAA...

ENSEDEKİ GEDİĞE RAĞMEN AJANSIN ORTAĞIYMIŞÇASINA KUUL Bİ EDADA AJANSA GELİR.

AA, HOŞGELDİN ORTAM.

PAŞA DUR!..

AJANSTA ENTEL KUNTELİN ARASINDA DÂLTARAK MUAMELESİ GÖREN PAŞA, YABANCI YOLU GÖZLERKİ GÜDÜLERİNİ GÖSTERSİN, ADAM YERİNE KONSUN.

TANIMADIN MI OLUM, PAŞA !.. NOOLUYO?.. SAÇI SAKALI KESTİK HERALDE ONDAN...

HRRRRR

AABİ TAM 7 SAAT ZİGON TAKIMI BAKTIK YAA, VAR MI BÖYLE Bİ ŞEY..

ŞAHİN YOK MU YAA...

KANKASI YA, DİREKT ADINI ANIYO...

TOPLANTIYA GİTTİ, GELİR.

VAY VAY VAY VAY, KİMLER GELMİŞ VAY!.. KARDEŞİM NERELERDESİN SEN YAA ?..

ORTADOĞU VE BALKANLARIN DÂHİ REKLAMCISINA BAK!.

OLUM NASI PATLATTIN LAN OLAYI... BEN SUNUM TOPLANTISINA KATILDIM, HERİFLER HASTA OLDU SENİN BAL KÖPÜK OLAYINA. GÖRDÜN MÜ REKLAMLARI?..

TEBRİKLER HOCAM...

HASETÇE...

SNIFF

HELE "HÜP KART" İSMİNE BAYILDILAR BAYILDILAR. AFİŞİ GÖRDÜN MÜ; SENİN ÇİZDİĞİN FİNCANI KULLANDIK MORUK. SEN NEYMİŞSİN BE...

KORAY'IN ÖVGÜLERİ FELAN O KADAR ÖNEMLİ DEĞİLDİR. ÖNEMLİ OLAN KIZIN TEPKİLERİDİR. ALGILAR TAMAMEN KIZIN ÜZERİNDE...

İYİ BİR EKİP ÇALIŞMASI OLDU HARBİDEN DE...

KENDİNE DE YONTUYO ÇAKAL.

PEKİ İPNE, NİYE Bİ TELEFON AÇIP HABER VERMEDİN?..

AHH BE KARDEŞİM BENİM KAFAM YERİNDE Mİ?.. NELERLE UĞRAŞIYORUM Bİ BİLSEN...

NELERLE UĞRAŞIYON KORAY?..

ORTAM AJANSA GELMİŞTİR. KORAY ORTAM'I FETİH FİNANS KAMPANYASINDAN DOLAYI SAMİMİYETLE KUTLAYARAK KARŞILAR; ORTAM DA "NİYE ARAMADIN DİYE SERZENİŞTE BULUNUNCA KORAY BAŞLAR VERYANSINA...

OLUM BEN GTÜ KAPTIRIYORUM, EVLENİYORUM LAAN!.. Bİ SOR BAKALIM AKLIM YERİNDE Mİ BENİM. SIRF DÜN BÜTÜN GÜN ZİGON BAKTIK OOLUM.

HADİ YAA. CİDDİ MİSİN?.. HANİ O EN SON TAKILDIĞIN KIZLA MI?..

SİZ ENTELLERR NASI DİYORR FENA ABAZANIM DİYE?.. TÜM GERİLİM ONDAN.

ORTAM FECİİ KILLANIYO BANA MI LAF KOYUYO DİYE. YANCISINI DA ALMIŞ.

HEHH HEE

ARTIK DÖNÜŞÜM YOK; NİKAH GÜNÜ, YÜZÜK, HERŞEY ALDIK. GEL MORUK ÇIKALIM SANA KAHVE ISMARLIYIM.

VAY BE MORUK...

AĞLARSIN OLUM AĞLARSIN...

BİTMEK TÜKENMEK BİLMEZ MAKARACILIK.. NEYE GÜLÜYONUZ OOĞLUM, ORTAM'A MI?..

HAH HEEH HOOO

KORAY'IN GÖTÜRDÜĞÜ YER YAN PASAJDAKİ ÇAYCIDIR. ORTAM SIRF KORAY ISMARLIYICAK DİYE HİÇ DİMAĞIYLA BARIŞIK OLMAYAN KAHVE SÖYLER; BELKİ BU SEFER HOŞUNA GİDER DİYE.

ATEŞ VAR MI HOCAM?

BADİ ÇALIŞIYO YA; VÜCUDUNU KESİP DURUYO...

MAKAM MASASI

BÜYÜMENİN İLK TOHUMLARI DIŞARI KONAN PLASTİK TABURELER.

VER Bİ TANE DE BEN YAKIIM, EFKAR BASTI...

SAĞLIĞINA SPORUNA DÜŞKÜN, MATEMATİĞİ KUVVETLİ KORAY'IN SİGARA TALEBİ ORTAM'I HEVESLENDİRİR. BELKİ O DA BU BELAYA DÜŞER DE KANSERLİLER PAVYONUNDA YARENLİK EDER KENDİNE DİYE...

UFKA BAKARAK SİGARA YAKAN...

İÇME OLUM YAA. CİDDİ MİSİN?

AMMA, HAYATI DOSTLARININ DA EN AZ KENDİSİ KADAR DERTLİ OLMASINA ENDEKSLİ DÂLYARAK BÜNYENİN BU HEVESİ BOŞADIR; KORAY GİBİLER ASLA SİGARAYA ALIŞMAZ...

AHH BE OOLUM, BİR YANDAN DA DİYORUM Kİ İDEALLERİM NE OLACAK?..

HESAPTA AMERİKA'YA GİDİP PIXAR'DA İŞE GİRİCEK, HOLİVUT'A ÜÇ BOYUTLU ANİMASYONLAR YAPICAKTIM...

BUNUN DA GÖNLÜNDE YATAN ASLAN OSKAR ALAN İLK TÜRK OLMAKTI...

ANIMATION KORAY

OS

ACADE

OSCAR

ACADEMY

PARAYI VE ŞÖHRETİ BULACAK VE

KÜBA'YA GİDİCEKTİ KANKALARI DA ALIP. (HANİ AYNI ZAMANDA SOSYALİSTİM HESAABI...)

KRAL MUAMELESİ

NEBİLİYİM DÜNYA GÖZÜYLE ŞÖYLE BEKAR BEKAR FİLİPİNLER'E, İSVEÇ'İN O BEYAZ ÖTESİ KIZLARINA, HİÇ OLMAZSA Bİ UKRAYNA'YA, MOLDOVA'YA, RUSYA'YA GİTMEK İSTEMEZ MİYDİ DELİ GÖNÜL?

Bİ YANDAN DA DÜŞÜNÜYORUM, BU YAŞA KADAR BIRAK AMERİKA'YI, TEKİRDAĞ'DAN ÖTEYE GEÇMEMİŞİM... ANLIYACAĞIN BENİM Bİ SKİM YAPACAĞIM YOK, BARİ ŞU MÜNZEVİ BEKAR HAYATTAN KURTULAYIM; NEREYE KADAR BÖYLE GİDECEK BE HACI?. EV DARMADAĞAN, AKŞAMLARI CİPSLE KARIN DOYURMAKTAN, EMANET HAYATTAN BIKTIM BE KARDEŞİM YAA!..

İĞRENÇ BORDÜRLERİ SÖKMEYE MECALİ YOK

KİTAPLIK ALT RAFLARDAKİ SOSYALİST KURAM KİTAPLARINDAN ÜST RAFA "OLASILIKSIZ"A DOĞRU SKALAYA SAHİP

ATMIK DOLU MİNDERLER.

ÇİP

(BIKTIM DUŞTAN SONRA YERİ ÇEKÇEKLEMEKTEN, BİTİK TUVALET KAĞITLARINDAN)

ŞU KAÇIRAN SİFON. MUSLUKTAN KAPAMAK GEREK.

KÜÇÜK LAVABO SU SIÇRATIR, TAŞIRIR...

SÜSÜNE DÜŞKÜN.

KUŞ BURNU

ÇEK ÇEK

OYNAK OTURAK KAPAĞI.

KÜFLENMİŞ, ÇÜRÜMÜŞ, KAPANMAZ BANYO KAPISI

MUTFAK DESEN GİRMEK YÜREK İSTER...

PİS Bİ AYDINLIĞA BAKAN PENCERE

HİÇ KULLANMADI

BU MUTFAKTAN ÇIKAN EN BÜYÜK PRODÜKSİYON: TOST... KURUM BAĞLAMIŞ MAKİNA...

MUTFAĞA TEK GİRİŞ NEDENİ SAĞLIK HESAABI SABAHLARI İKİ KAŞIK PEKMEZ ATMAK.

BİN YILLIK ÇÖP

YAĞ

YOSUN TUTMUŞ DAMACANA. SU BİLE İÇEMİYO BU MUTFAKTAN.

BUGÜNE KADAR EVE 50 TANE MANİTA GELDİ, BİRİ DE DEMEDİ Kİ ŞU BULAŞIKLARI YIKIYIM, EVİ Bİ SİLİM SÜPÜRİİM, ÜTÜNÜ YAPIİM DİYE... TAM TERSİ EVİN DAHA BETER MNA KODULAR, DAĞITTILAR. Bİ DE ONLARIN BOKUNU TEMİZLEDİM.

AH CANIMCIIM, KİRLİ DONUMU BIRAKIYORUM, SENİNKİLERLE BİRLİKTE MAKİNEYE ATSANA... HADİ BEN ÇIKIYOM BAAAAY!..

AMA BU KIZ FARKLI BE AABİ... EVE Bİ GELİYO PIRIL PIRIL YAPIYO. KAHVE YAP DİYORUM TAK YAPIP GETİRİYO... ÜTÜLERİMİ YAPIYOO, OHH BE AABİ HUZUR...

KORAY EVLENME AREFESİNDEDİR. EVLİLİKLE İLGİLİ ARGÜMANLARINI ANLATIP ORTAM'LA DERTLEŞMEKTEDİR.

EVİ TUTTUK AABİCİM, BAKTIM ELİNDE METREYLE GELMİŞ, EVİN SAĞINI SOLUNU ÖLÇÜP BİÇİYO. OLAYA ÖYLE HAKİM Kİ MOBİLYA FELAN BÜTÜN İŞİ ONA BIRAKTIM. BANA HUZUR DOLU Bİ EV ORTAMI YARAT DEYİP ÇEKİLDİM KENARA...

EYVAAH, Bİ ARKADAŞ DAHA EVLENİP HAYAT KURUYO.

EVİN PIRIL PIRIL, TİRİL TİRİL, "EV" GİBİ OLMASINI İSTİYORUM MORUK...

VERNEL KOKAN SARAY PERDELERİ

ÖYLE ENTEL KUNTEL MOBİLYASI DEĞİL ADAM GİBİ DUDULLU MODOKO AİLE MOBİLYASI...

LOŞ IŞIK YOK, HER YER IŞIL IŞIL...

12 KİŞİLİK YEMEK TAKIMI; TÜM AİLE, SÜLALE PROTOKOLÜNÜ AĞIRLAMAYA HAZIR VE NAZIR.

HUZUR ABİDESİ GİBİ GÜMÜŞLÜK.

KRİSTAL BARDAKTA ÇAY.

BAL DÖK YALA KANEPE.

TAM KORAY'IN İSTEDİĞİ GİBİ Bİ PARMAK DİZ ALTI ETEK, TOPUKLU HANIM TERLİKLERİ.

MİSS GİBİ BÜNYAN KOKUSU.

DEV PLAZMADAN ZEVKLE MESSİ İZLEMEK.

KARNI DOYURULMUŞ İKRAMA BOĞULMUŞ SIRTI PEK MİSAFİR ARKAAŞ. AHH Bİ DE CIGARA YAKSA; AMA YASAK EVDE.

ADAM GİBİ MİSAFİR TERLİĞİ

YENGENİN KENDİ ELLERİYLE YAPTIĞI YAPMA ÇİÇEKLER. KURSA GİTMİŞ.

DÜŞÜNSENE MORUK; BANYO ISLANACAK DERDİ YOOK, RUTUBET KOKAN HAVLULAR YOOK, MİSS GİBİ BORNOZ, KENARI İŞLEMELİ SAÇ HAVLUSU İLE DUŞTAN ÇIKMANIN HAZZINI... SENDEN SONRA ELDEN GEÇECEK, STERİLİZE EDİLECEK BANYOYU...

ÜZERİNDE "K" HARFİ

SAÇ HAVLUSU.

SUYU TUTMAK İÇİN HER ÖNLEM ALINMIŞ.

YILLARDIR SU SABUN DEĞMEMİŞ SIRTI NİHAYET PİR-Ü PAK OLMUŞ BÜNYEYE YENGENİN İTİNAYLA ÜTÜLEYİP HAZIRLADIĞI KIYAFETLERİ GİYİNİP, ÇORABINA KADAR UYUMLA HAZIRLANMIŞ BU GİYSİLERLE "ACEBA NE GİYİNSEM?" DİYE DÜŞÜNMEMEK...

VEE EN SON LİSE YILLARINDA DUYUMSANAN KAYISI KIVAMI YUMURTA KOKULU KAHVALTI AMBİANSI... YENGENİN KENDİ ELLERİYLE YAPTIĞI CEVİZLİ, ACILI SALÇA, TAPTAZE EKMEK YARENLİĞİNDE SUCUK VE ÇEŞİT PEYNİRİN DAYANILMAZ ŞEHVETİ...

DOLAPTA BEKLEMEMİŞ AKIŞKAN REÇEL YEME HAZZI.

ANINDA TAZELENEN ÇAY...

EFENDİ, PROBLEMSİZ GÜRBÜZ ÇOCUK.

YA MORUK BENİM O ENTEL, GTÜ BOKLU MİSKİN MANİTALARDAN BİRİYLE EVLENSEYDİM?.. EYVAH EYVAH, YAN BASMIŞTIM...

SİGARADAN SARARMIŞ, BURAM BURAM KATRAN KOKAN PERDELER. AÇILMAYALI, İÇERİ GÜN IŞIĞI GİRMEYELİ YIL OLDU...

ADAPSIZCA Bİ YATIŞ; KORAY'A LAF KOMAK İÇİN KİTAP OKUYOR. HER AN DEMAGOJİYE HAZIR.

BIRAK ARKADAŞINI, AİLENİ ÇAĞIRACAK GÖT KALIR MI ADAMDA?.. SKER BELANI YENGE...

TERLİK YOK; GİR AYAKKABINLA. MİSAFİRE NE GÜZEL.

PLAZMA GİREMEZ EV. SEYRET BAKEM MESSİ'Yİ COSMOS'TA; KISIK SESLE.

İKEADAN MI NERDEN ALINDIĞI MEÇHUL, ZERRE SICAKLIĞI OLMAYAN KANEPENİN KEDİ TÜYÜ VE CIRMIĞINDAN BELASI SKİLMİŞ.

KEDİ BOKU.

DEV SEHPA; EVDE MASA YOK. MUM AKINTISI, KÜL TABLASINDAN YER KALIRSA BURADA KAYINTI YAPILIYÜR.

PİZZA ZORTA

SUSHİCO

EVİN PRENSİ

BUNLAR VARKEN TABAĞA, ÇANAĞA, MUTFAĞA NE GEREK VAR?..

LOŞ IŞIKTAN KASVET BASMIŞ EVDE HAYAT ENERJİSİ Mİ KALIR ADAMDA BE MORUK?

KENDİNE MİHENK TAŞI ALDIĞI ARKADAŞLARINDAN BEKAR OLANLARI, HATTA ÜNLÜLERDEN BEKAR OLANLARI (MİSAL AHMET HAKANI) AKLINA GETİREREK AVUNUYOR.

BÖYLE BİR EVDE SABAH KALKAR KALKMAZ İLK EDİM AÇ KARNINA Bİ SİGARA YAKIP SIÇMAĞA OTURMAKTIR. AYRICA DA DUŞ ALANI SKİM...

KIRAAT.

NE TEMİZ KIYAFETİ; KİRLİ SEPETİNDEN EN AZ KOKAN GİYSİLERİ İKİNCİ TUR GİYMEK İÇÜN AYIKLAYACAKSIN.

SNIF SNIFFF

YENGE ÖĞLEDEN SOORA ANCA KALKAR.

NE KAHVALTISI?.. BAYAT KEPEK EKMEK ARASINA KONAN YAĞSIZ, TATSIZ, TUZSUZ PEYNİRE KAHVALTI MI DENİR?.. ÇAY YOKTUR BU EVDE; KAHVEYLE YUTARSIN O KURU LOKMAYI..

HUYSUZ, BİLMİŞ, ANASI SAÇLARINI KICIK KESTİRMİŞ HİSTERİK PİÇ...

YAAA!..

BENIM KIZIN ARKADAŞLARI DA SÜPER MORUK. ACAYIP HÜRMET EDIYOLAR BANA...

ÖYLE BI SIHHAT DERDINE DÜŞMÜŞ Kİ İBINE; EN UFAK FIRSATTA EGZERSIZ POZISYONUNA GEÇIYO. 1000 SENE YAŞAMAYI KAFAYA KOMUŞ DENYO...

HARBIDEN DE O KEPAZE BEKAR HAYATINDAN SONRA KORAY'IN EVLILIKTEN BEKLENTISI SINIRSIZ BI SALTANATTIR Kİ HAYALINDEKI KARE ŞUDUR:

KORAY'IN HANIMININ ARKADAŞININ EŞI... TAM BIR HAYAT ADAMI. ARABASININ BAGAJINDAKI DEMIRBAŞ MANGALLA HER AN KIYIKÖY'E GITMEYE HAZIR; SLAV MANITALARLA BAĞLANTI KURMAYA MUKTEDIR, TÜM DEVLET DAIRESI IŞLERINI TAKIR TAKIR HALLEDEBILEN, KESINTISIZ TV. İZLENEBILEN SORUNSUZ ZAT.

GÖNÜL ISTERDI Kİ BÖYLE BI AMBIANSTA BARCELONA-B.MÜNIH FINALI İZLENSEYDI DE KUPAYI BARCA ALSAYDI... AHH...

ASLA ERKEKLERIN MUHABBETINE DADANMAYAN HANIMLAR.

YETMEMIŞ; HANIMININ ARKADAŞI DA SINIRSIZ BI HIZMET IÇIN DELER YÜCE KORAY'A

BU ARADA YÜCE BARCELONA GÖNÜLDAŞLARIYLA AZCIK DERTLEŞMEK ISTERIM; GÖNDERDIĞIM MUAZZAM ENERJIYLE TRANSFERINE SEBEP OLDUĞUM ZLATAN İBINESININ KAL GELMIŞ OYUNUYLA CAMIAYA KARŞI MÜTHIŞ SORUMLULUK VE SUÇLULUK HISSETMEKTEYIM. SANIYORDUM Kİ MESSI ILE ORTALIĞIN MNA KOYACAK VE BARCELONA GÜÇLÜLERIN GÜÇLÜSÜ OLACAKTI; AMA NERDEE...

BE KODUUM, NE DURUYON?.. KAÇSANA OFSAYTTAN BOŞ ALANLARA. GITSENE ARKADAŞLARINA YARDIMA!..

MESSI GOL ATTIKTAN SONRA GÖNÜLDEN SARILMAZ TABII SANA...

SIRTINLA MESSI'YE VERDIĞIN O PASLA NASI DA GURURLANDIYDIM OYSA Kİ...

KAFADAKI O BANDAJLA UĞRAŞMAKTAN OYNAYAMIYON, KESSENE SAÇLARI YRRAĞIM...

BAKALIM BU SEZON DAVID VILLA ILE İYICENE ŞAHLANIP BÜTÜN RAKIPLERINI EN AZ 5 FARKLA EZEBILECEK MI BARCA?..

AHH, BU ARADA MOURINHO IBNESI VE RONALDO PICI FECI KILLANDIRIYO BENI.. NEDIR LA BARCAYLA ALIP VEREMEDIĞINIZ?..

NASI SAĞLAM PIÇ...

EVEET; GELELIM MEVZUUYA... KORAY'IN ANLATTIKLARINDAN İÇLENEN ORTAMDA KENDINCE DENYOCA BI FANTEZI KURAR.

ŞÖYLE Kİ; ORTAM DA KORAY'INKI GIBI HANIM BI KIZ BULMUŞ VE HEP BERABER TATILDELER.

HANIMLAR AKŞAM MELTEMINDEN SAKINMAK IÇIN OMUZLARINA ATTIKLARI İNCE HIRKALARLA ARALARINDA ŞEN ŞAKRAK MUHABBET HALINDEDIRLER...

KANKALAR ISE ÖNDE MAKARANIN BELINI KIRIYOLAR. GELEN GEÇEN MANITALARI ŞIFRELI BI ŞEKILDE BIRBIRLERINE İŞARET EDIYOLAR. HANIMLARI ERKENDEN YATIRIP SEFERE ÇIKICEKLER.

HAY FANTEZINI SKIIM...

KORAY DEVAM EDER; KAYINVALDESI VE KAYINPEDERINI BALLANDIRA BALLANDIRA ANLATIR.

ŞAHANE YEMEK YAPAN KAYINVALDE YINE TENCEREYLE YAPRAK SARMA GETIRMIŞTIR. KAYINBABA ISE FATURA VE BANKA IŞLERINI KOŞTURMAYA HAZIRDIR EVLATLARI IÇÜN...

YA ENTELIJANSIYA BI MANITAYLA EVLENSEYDI?.. BI KERE KIZ BABASIYLA KAFADAN KIMBILIR KAÇ SENEDIR GÖRÜŞMÜYOR OLACAKTI... VALIDESININ POZISYONU ISE;

HADI ORDAN BE SÜRTÜK! SEN NE KARIŞIYOSUN BENIM HAYATIMA... TERKEDIN EVIMI HADEEL..

NE HALIN VARSA GÖR...

PEKI YA BU MANITANIN ARKADAŞLARI NASI OLACAKTI?.. BUYRUN BAKALIM:

MANITA KIZLARLA ANLAŞAMADIĞINDAN AHA BÖYLE GAVATLARI ARKADAŞ DIYE GETIRECEKTI. BU FELSEFIK KART GAVATIN DA BÜTÜN OLAYI KIZI NASI GÖTÜRÜRÜM OLACAKTI...

BÜTÜN OLAY "AN"IN FARKINDALIĞINDA MINIK KUŞ...

GARIBIMDE ÇIKMIŞ GECE GECE AÇIK YER ARAMIŞ, ALKOL-ŞARAP-MEZE ALMIŞ...

TV. YASAK; ÇEK GAVATIN RIYA MUHABBETINI...

MEVZUUYA KABAK TADI VERDIRMEDIK İNŞALLAH... BI DAMAR YAKALADIK YA; DEŞ DEŞ DUR...

SELÇUKERDEM
selcukerdem@penguen.com ~ twitter.com/selcukerdem

































PENGUEN özel 11

KOMİKBÜRO MEDYA LTD. ŞTİ. İMTİYAZ SAHİBİ: **ERDİL YAŞAROĞLU** YAYIN KURULU: **SELÇUK ERDEM, ERDİL YAŞAROĞLU**

YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: **FARUK KAYA** GENEL MÜDÜR: **SELÇUK ERDEM** HALKLA İLİŞKİLER: **UFUK YOL**
ADRES: **FULYA MAH. BÜYÜKDERE CAD. QUASAR KAPI NO: 76 KAT: 13 DAİRE: 1302 ŞİŞLİ / İSTANBUL TEL: (0212) 293 32 77**

TÜRLERİN KÖKENİ



ÖZER AYDOĞAN



























